

視覺傳達
設計系

透視與 3D 繪畫基礎

報名時間&上課時間

報名時間：110/8/1~110/8/6

上課時間：110/8/9~110/9/10

課程簡介

在訓練學生敏銳的觀察能力，培養手繪透視基礎與表現能力。教學方法採用線上講授及課後作業實務並重，並以影片做線上總評，強化寫實技法訓練。

課程目標

1. 準確描繪各類物體的造型比例結構。
2. 以單色調表現物體光影明暗層次與立體感。
3. 掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異。
4. 人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力

授課教師

陳崑鋒老師

朝陽科大視傳系 專任教師

早期創作常常藉著拼貼、重組，再現繁複的城市影像或個人的生命經驗，藉由對立而又並存的畫面元素調動觀者的思緒與記憶。營造出相互滲透的多層次空間感受。其創作思維開闊創新而風格嚴謹內斂，扣緊時代氣息與生命記憶，是一位冷靜反思型的藝術創作者。

課程表

節數	日期/時間	主題內容	教學活動設計	學習時數	教師
1	110/8/9-110/8/13	課程概論	線上直播	2	陳崑鋒
			教學影片		
2	110/8/13~110/8/16	幾何練習 靜物練習 1	教學影片-單元 1,2	2	陳崑鋒
3	110/8/17~110/8/20	靜物練習 2	教學影片-單元 3	2	陳崑鋒
			課堂討論與影片評論		
4	110/8/21~110/8/23	綜合練習	教學影片-單元 4 課堂討論與影片評論	2	陳崑鋒
5	110/8/24~110/8/27	幾何石膏像練習	教學影片-單元 5 課堂討論與影片評論	2	陳崑鋒
6	110/8/28~110/8/30	石膏像練習	教學影片-單元 6	2	陳崑鋒
			課堂討論與影片評論		
7	110/8/31~110/9/4	物件練習	教學影片-單元 7	2	陳崑鋒
			課堂討論與影片評論		
8	110/9/5~110/9/7	風景建物練習	教學影片-單元 8 課堂討論與影片評論	2	陳崑鋒
9	110/9/8~110/9/10	3D 立體畫構圖 綜合討論	教學影片-單元 9 線上直播	2	陳崑鋒

※線上教學-非同步，同步課程待日後開課，教師會進行公告，再請同學注意。

評分標準

線上觀看教學影片與回饋(50%)

課後作業(50%)

通過標準

課程及格標準：60 分

滿分：100 分

成績通過才可獲得本課程的學習時數。

視覺傳達
設計系

透視與 3D 繪畫基礎

成績公佈時間

110/9/10

先備能力或事前準備

設計學院學生。

建議參考書目

無。

點我報名去~ (報名系統)

<https://student.cyut.edu.tw/ST0061/>



點我上課去~ (Tronclass 教學平台)

<https://tronclass.cyut.edu.tw/course/join/KD3GIBZVNRQ>



※如課程內容有相關異動，請依授課教師於 Tronclass 公告內容為主。